

“LIBERE SEMPRE!” : IL PROGETTO, IL PERCORSO

IL PROGETTO

Realizzazione di una serie di cartoline illustrate che saranno contenute in apposita custodia/confezione in cartoncino. Ogni studente/studentessa (la classe è composta da 25 tra ragazze e ragazzi) ha realizzato una cartolina della serie e una proposta personale per la confezione/packaging. Ad ognuno è stata assegnata una delle figure di donne antifasciste e partigiane presenti nella mostra “Brianza partigiana” (o che hanno agito il loro percorso resistenziale sul territorio brianzolo) per l’elaborazione di una proposta personale prendendo spunto da una o più immagini inerenti la figura considerata (fronte) e della messa a punto di un breve testo di presentazione (biografia) del medesimo (retro). Le venticinque cartoline sono state integrate da un testo introduttivo all’argomento trattato (Le donne della Resistenza in Brianza) e da un testo "conclusivo" riassuntivo delle principali conquiste faticosamente ottenute dalle donne negli anni successivi. Entrambi i testi sono stati elaborati dalla classe sulla scorta del percorso svolto. La raccolta "Libere sempre" è dedicata a Lidia Menapace e Carla Nespolo entrambe scomparse nel 2020, due figure importanti dell'antifascismo e nella lotta per i diritti delle donne.

DOCUMENTI, IMMAGINI, BIOGRAFIE, TESTIMONIANZE per la realizzazione delle cartoline

Le donne oggetto delle cartoline sono:

- Salvatrice Benincasa <https://www.facebook.com/watch/?v=589169538109685>
- Rosa Beretta https://www.ilcittadinomb.it/stories/Cronaca/giornata-della-memoria-la-monzone-rosa-beretta-che-non-disse-mai-dei-quattro-1384416_11/
<http://www.boscodellamemoria.com/deportati.html>
- Onorina Brambilla Pesce <http://www.enciclopediadelledonne.it/biografie/onorina-brambilla-pesce/>
- Elisa Maria Cò <https://www.youtube.com/watch?v=MZKo5jX6OsA&feature=youtu.be>
- Eva Colombo <http://lombardia.anpi.it/voghera/donneresistenza/susicolombo.htm>
https://it.wikipedia.org/wiki/Eva_Colombo
- Irene Crippa <https://www.carlobesana.it/peppino-besana-partigiano-mio-papa/>
<http://sprea.altervista.org/libro.htm>
http://www.brianzapopolare.it/sezioni/storia/puecher_1945/19451106_crippa_puecher_01.htm
- De Bastiani Argentina <https://www.youtube.com/watch?v=7f9tHEyCXnc&feature=youtu.be>
<http://www.anpimonzabrianza.it/pdf/zara-1232706355.pdf>
-
- Eugenia Farè <http://www.anpimonzabrianza.it/testimonianze.html>
- Paola Gianella <http://www.anpimonzabrianza.it/testimonianze.html>
- Vera Grattarola http://www.anpimonzabrianza.it/img/bp/Mostra_BP-Pannelli.pdf
- Angela Locatelli Guzzi <https://www.anpi.it/donne-e-uomini/1093/angela-locatelli-guzzi>
- Maria Parma <http://www.anpimonzabrianza.it/testimonianze.html>
- Elisa Pezzotta <http://www.anpimonzabrianza.it/testimonianze.html#elisa-pezzotta>
- Santina Pezzotta <http://www.boscodellamemoria.com/deportati.html>
- Angela Ronchi <http://www.anpimonzabrianza.it/progetto-scuola/page-ronchi.html>
- Jenide Russo <http://www.pietredinciampo.eu/portfolio/jenide-russo/>
<https://medium.com/@giuspala/chi-era-jenide-russo-19f328fd7b6e>

<https://www.facebook.com/watch/?v=589157394777566>

- Elisa Sala <http://www.anpimonzabrianza.it/progetto-scuola/page-r-sala.html>
- Angela Tagliabue http://www.anpimonzabrianza.it/img/bp/Mostra_BP-Pannelli.pdf
- Bruna Vaghi http://www.anpimonzabrianza.it/img/bp/Mostra_BP-Pannelli.pdf
- Giovanna Valtolina <http://www.boscodellamemoria.com/deportati.html>
- Angelica Villa <https://www.anpivimercate.it/intervista-a-paola-e-angelica-villa/>
- Bambina Villa <https://www.anpivimercate.it/video-testimoniaza-della-staffetta-partigiana-bambina-villa/>
- Ines Zorloni http://www.anpimonzabrianza.it/img/bp/Mostra_BP-Pannelli.pdf

Per le biografie di Lidia Menapace e Carla Nespolo:

Lidia Menapace

<https://www.qcodemag.it/indice/interventi/una-scelta-di-liberta/>

<http://www.enciclopediadelledonne.it/biografie/lidia-menapace/>

Carla Nespolo

<https://www.anpi.it/articoli/2386/carla-nespolo-compagna-di-resistenza>

<https://www.treccani.it/enciclopedia/carla-nespolo/>

Per il testo "conclusivo" su alcune delle conquiste faticosamente ottenute dalle donne negli anni successivi alcuni link:

<https://www.patriaindipendente.it/persona-e-luoghi/servizi/violenza-sulle-donne-cominciamo-dalle-parole/> ;

<https://www.alfemminile.com/donne-societa-diritti-della-donna/le-10-leggi-che-hanno-cambiato-la-vita-delle-donne-italiane-s316825.html>

<https://www.dire.it/20-01-2021/596014-libere-sempre-il-video-omaggio-alle-partigiane/>

<https://www.anpi.it/articoli/2412/libere-sempre-il-video-omaggio-alle-partigiane>

IL PERCORSO

PER UN'INTRODUZIONE AL TEMA

Alla classe è stata proposta un'introduzione al tema anche in preparazione del previsto incontro a distanza attraverso la visione di due filmati e alcune letture.

- **FILMATI**

- RAI STORIA – LA RESISTENZA E LE DONNE - Durata 39 minuti

<https://www.raiplay.it/video/2018/11/Passato-e-Presente-La-Resistenza-e-le-donne-4f505595-1a01-4ba4-8244-6835f908f1fd.html>

Fornisce un'esauriente ricostruzione storica del protagonismo delle donne nella Resistenza ma anche della sottovalutazione che fu loro riservata dagli uomini, che pure combatterono nella Resistenza, e dalla società che dopo la fine della guerra le voleva nuovamente sottomesse e confinate nel ruolo di madri e casalinghe.

“Estate 1943, comincia la lotta partigiana, tra i combattenti molte donne che conquistano, nel corso dei mesi, rispetto e riconoscenza anche da parte di grandi intellettuali come Leo Valiani e Alessandro Galante Garrone. In questa puntata di “Passato e Presente”, Paolo Mieli nel parla con la professoressa Barbara Berruti. Nonostante la partecipazione alla resistenza, però, già in occasione dei grandi festeggiamenti per la Liberazione, il 25 aprile 1945, si assiste a un chiaro tentativo di

minimizzare il ruolo delle donne: le grandi aspettative di emancipazione devono essere messe da parte. Saranno riprese alla metà degli anni sessanta anche attraverso uno storico documentario di Liliana Cavani prodotto dalla Rai: "La donna nella Resistenza". E' l'inizio di una riscoperta che incrocerà inevitabilmente i movimenti di liberazione e di emancipazione delle donne degli anni successivi."

- FILM DOCUMENTARIO "BANDITE" - durata 51 minuti

<https://www.openddb.it/film/bandite/>

Nel contesto della Resistenza italiana, il documentario indaga l'esperienza delle donne che dal 1943 al 1945 hanno combattuto nelle formazioni partigiane, rivoluzionando il ruolo assegnato loro dal patriarcato e divenendo protagoniste della storia.

Donne di diverse estrazioni sociali, culturali e politiche, esprimono in un racconto corale la consapevolezza di una lotta che va oltre la liberazione dal nazifascismo e che segna un momento decisivo nel percorso di emancipazione prima e di liberazione poi.

Il vissuto di queste donne ribelli si intreccia agli interventi delle storiche e alle loro ricerche e analisi di genere, alle pubblicazioni clandestine e ai documenti dell'epoca, alle immagini di repertorio, delineando così il contesto storico in cui la loro lotta si è sviluppata e il riflesso di essa nel mondo attuale.

Le partigiane hanno dato vita alla Repubblica, conquistato la cittadinanza, ma la piena uguaglianza, la reale parità di opportunità e di aspettative, gli obiettivi da esse perseguiti si possono oggi ritenere raggiunti?

Soggetto e montaggio: Alessia Proietti

Regia: Alessia Proietti e Giuditta Pellegrini

Produzione: Bandite Film

Con la partecipazione delle partigiane: Annita Malavasi, Viera Geminiani, Silvana Guazzaloca, Mirella Alloisio, Walkiria Terradura, Bianca Guidetti Serra

Con la partecipazione delle storiche: Cinzia Venturoli, Paola Zappaterra, Marina Addis Saba

- **LETTURE BREVI**

<https://www.lastoriatutta.org/l/le-molte-resistenze-delle-donne/>

<https://www.dinamopress.it/news/partigiane-sempre/>

<https://www.anpi.it/storia/196/le-donne-nella-resistenza>

https://anpi.it/media/uploads/patria/2013/interviste_proietti_Pavoni_feb_2013.pdf intervista alle registe del film documentario "Bandite"

<http://restellistoria.altervista.org/pagine-di-storia/resistenza/le-donne-nella-resistenza/>

Anpi Monza

Rossana Valtorta

Tutor esterno progetto